

Hallo! Ik heet **Monika**. Ik ben 10 jaar en ik zal jullie wat vertellen over **Oostenrijk**.
Ik woon in de hoofdstad Wenen.



Wenen is een hele mooie, oude stad waar de tijd wel stil lijkt te staan. Men danst en walst er nog en de **barokke huizen** lijken op de heerlijke taartjes waar wij dol op zijn.



Naam die je het vaakst hoort:
Bauer

Het **vormsel** is een van de belangrijkste gebeurtenissen in ons leven. Na de ceremonie in de Weense **Stefansdom** neemt de hele familie een koets met witte paarden naar de Prater (een groot pretpark).



EEN GEDICHT

*Ik ben een kind van de stad.
De mensen zeggen (en lachen me uit) dat een stadskind geen vaderland heeft.
Het is waar dat in mijn ogen De bossen Niet ruisen;
Er is het geluid van de straatstenen En nochtans zing je Een lied voor mij geliefde stad...*
Anton Wildgans (1881-1932)

MIJN HUIS



Ik woon in een huis dat ontworpen werd door de schilder Hundertwasser die een hekel had aan de rechte lijn, die vond dat de steden nood hebben aan kleur en dat hun bewoners recht hebben op bomen en ramen.

SNOEP

MOZART KUGELN: heerlijke grote ballen van marsepein en pralinéchocolade.



Men moet heel veel talent dat in 1498 gesticht werd naast muziek. Elke eerste gen ze een groot concert, de baard in de keel krijgen.

PASEN

Op **Paaszondag** staan we voor dag en dauw op om de **paashaas (Osterhase)** te verrassen die in de tuin eieren en snoep verstopt heeft. Maar jammer genoeg hebben we hem nog nooit gezien.
In de **namiddag** spelen we met gekleurde eieren; we gooien ze heel hoog op en wiens ei niet breekt, heeft gewonnen.



Het Oostenrijkse geld is de euro.



MEIBOOM

Op het platteland richten we op 1 mei een 'Maibaum' op. Helemaal op de top plaatsen we een kroon van takken, kransen en worsten. De jongens klauteren naar boven om de worsten te pakken of om vriendinnetjes te bewijzen hoe dapper ze wel zijn (de stam is ingesmeerd met zeep om dat moeilijker te maken).



Sommige volwassenen vragen zich af of de grote beeldhouwer **MESSERSCHMIDT (1732-1783)** gek was, maar voor de kinderen was hij echt **geniaal**.

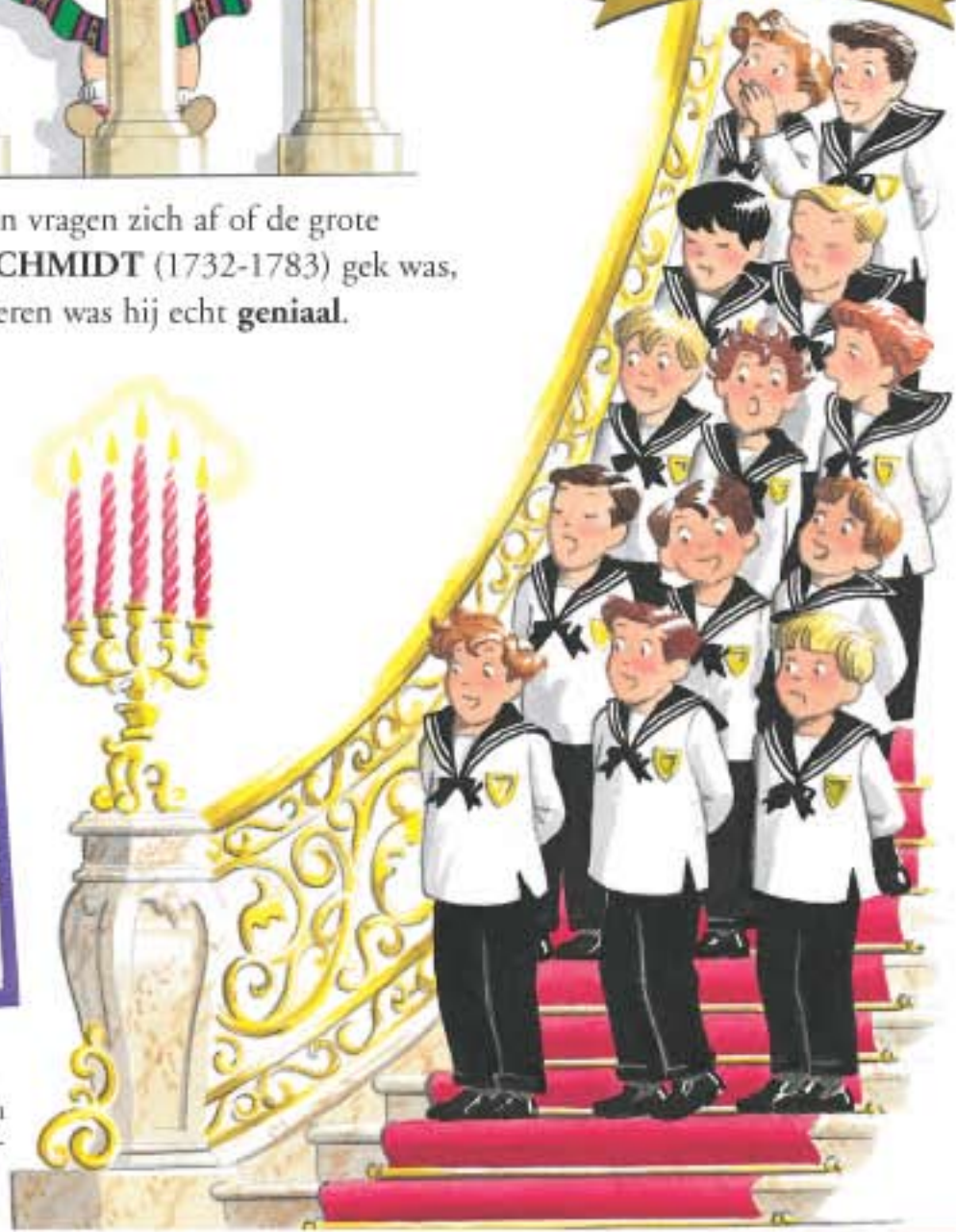
VLOOIENMARKT



In Wenen kan men eenmaal in de maand, op zaterdag, naar de oevers van de Donau om oud speelgoed te verkopen op de 'kindervlooiemarkt'.

hebben om lid te kunnen worden van de Wiener Sängerknaben, een knapenkoor door Maximiliaan I. De jongetjes zitten op kostschool en volgen er gewone vakken zondag van de maand zingen ze in de keizerlijke kapel en op nieuwjaarsdag verzorzen ze geven recitals over de hele wereld. Hun carrière eindigt als ze opgroeien en ze

KINDERKOOR





Alle meisjes dromen van **SISSI**, dochter van de hertog van Beieren. Hij noemde haar zijn 'kerstkind', want zij was geboren op 24 december. Allemaal kennen ze het verhaal van haar verloving met de **Oostenrijkse keizer**



Frans Jozef. Deze had normaal gezien moeten trouwen met haar oudere zus, maar toen hij de **zestienjarige** Sissi zag die, net als een fee, helemaal in het wit gekleed was, was hij zodanig overdoord dat hij haar verkoos.

EEN ONTDEKKING

De kleine **Hans** was bijna gek van **angst** voor paarden. Hij werd verzorgd door **dokter FREUD**. Deze arts dacht dat we een groot deel van onze gevoelens verborgen houden voor onszelf, wat ons ziek kan maken. Hij sprak van het '**onderbewust-zijn**'. Hij bedacht de **psychoanalyse**, een manier om mensen te genezen door hen te wijzen op allerlei verborgen dingen.



Op 6 januari verkleeden de kinderen zich als de **Drie Koningen**, waarna ze al zingend door de straten trekken. De mensen geven geld voor de armen en snoepjes.



ONTBIJT

Chocolademelk

Croissant

Semmel (broodje)

EEN LIEDJE



Al-le mei-ne Ent-chen schwimmen auf dem See, schwimmen auf dem See, Köpfchen in dem Was-ser, Schwänzchen in die Höh.
Al mijn kleine eendjes zwommen op het meer, zwommen op het meer, het kopje onder water, het staartje in de lucht.



Op zesjarige leeftijd speelde de kleine keizerin **Maria Theresia van Oostenrijk**. Hij gleed uit op het geboende parket en de keizerin, **Marie-Antoinette** (die later zou zo lief dat hij met haar wou trouwen. Hij componeren: een menuet toen hij zes was, schreef hij zijn eerste opera. Hij werd

MOZART al zo goed piano dat hem vroeg of hij voor haar wou spelen. werd opgevangen door de dochter van trouwen met de Franse koning). Hij vond haar was ook nog zeer jong toen hij begon te een symfonie toen hij zeven was en toen hij twaalf was, een van de meest populaire componisten in de wereld.

EEN LIEVELINGSSCHRIJVER
van de kinderen

We zijn dol op de boeken van **Christine Nöstlinger**. Vooral op de verhaaltjes over **Franz**, een kereltje dat heel klein is voor zijn leeftijd. Bovendien heeft hij krulletjes en is hij heel lief, waardoor men vaak denkt dat hij een meisje is.



EEN SCHILDERIJ



Máda Primavesi van **GUSTAV KLIMT** (1862-1918).

Met krijt schrijven ze **K+M+B*** en het jaartal op de deuren.
** Kaspar, Melchior en Balthazar.*

Müller, Müller, Sackerl! Der Müller kriegt ein Packerl! Müller nicht zu Haus! ...

... Werf ma's Packerl hinters Haus!

MOLENZAK

Molenzak, Molenzak, de molenaar krijgt een pak. Als hij niet thuis is, gooit men het pak achter zijn huis.

De ouders zwaaien met hun kind en, op het einde van het lied, gooien ze het op de canapé.

Onze lievelingssport is bergwandelen.

